

La nouvelle revue dédiée à l'art !

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

le Musée idéal

Pensée comme une véritable visite guidée dans un musée imaginaire, cette revue propose tous les deux mois plus de 130 pages d'une découverte riche et foisonnante de l'art pictural, dans un bel objet à collectionner, où l'information passe par l'émotion.

L'équipe de rédaction

Laurent Lempereur est éditeur, expert de l'art et commissaire d'exposition pour concevoir des expositions imaginaires.

Laura Stioui se consacre à la création et la rédaction en chef de revues. Elle a créé en collaboration avec les équipes des éditions, deux trimestriels, *Miaou* et *Tintin c'est l'aventure*.

Anne Cantin, chef de service du magazine GEO, apporte son expertise de journaliste et de spécialiste de l'art et pilote une équipe de journalistes.

BIMESTRIEL - N° 1 mai-juin 2022

En vente le 18 mai 2022

chez les marchands de journaux,

à l'abonnement et en librairie

Prix : 14,99 €

Caractéristiques techniques :

Dos carré | 132 pages | 230 x 288 mm

96 pages satinées + 32 pages offset

1 dépliant de 4 pages

Tirage n°1 : 60 000 ex.

Relations médias internes Prisma :

Jacqueline Grego

jgrego@prismamedia.com

01 73 05 56 37 / 06 09 45 51 12



En collaboration avec **GEO** et **Le Monde**

S'émerveiller, se cultiver et s'évader au cœur d'un musée imaginaire

Entrée du musée idéal

Le musée imaginé de Michel Pastoureau

Le grand historien des couleurs et de leur symbolique nous confie sa vision du musée idéal, un lieu d'émotion mais surtout de savoir et d'enseignement.

L'exposition imaginaire Claude Monet, trente-cinq œuvres enfin réunies

Portraits, paysages, marines, séries et peintures décoratives : pour fêter les cent cinquante ans d'*Impression soleil levant* (1872), qui donna son nom au mouvement impressionniste, le Musée idéal revisite le parcours de Claude Monet à travers une sélection de ses œuvres les plus emblématiques.

Comment regarder un tableau au musée ?

Johannes Vermeer, *La Ruelle*

Françoise Barbe-Gall, notre conférencière, part des émotions ressenties face à un tableau et nous entraîne à aiguïser notre regard.



Le trésor (mé)connu du Louvre Domenico Ghirlandaio, *Portrait d'un vieillard et d'un jeune garçon*

Pressés de découvrir *la Joconde*, vous passez devant ce chef-d'œuvre sans le voir... Le peintre florentin fut l'un des plus grands portraitistes du Quattrocento. Démonstration avec ce double portrait d'une rare intensité émotionnelle.



La collection inédite du musée idéal

L'arbre en majesté L'invention d'un motif : 1850-1900

Avec l'essor de la peinture de paysage en plein air, l'arbre abandonne son simple rôle décoratif pour devenir le sujet même du tableau. Le Musée idéal vous invite à découvrir cette métamorphose.

Le petit musée idéal

Pablo Picasso, *Maya à la poupée et au cheval*

Dans cette pièce, les petits comme les grands pourront décrypter une œuvre. Ou comment le maître du cubisme chamboule joyeusement les traits du visage de sa fille chérie et se prend à créer comme un enfant.



Accrochage en cours

Un étoilé au musée idéal

Jean-François de Troy, *Le Déjeuner d'huîtres*

Pause-déjeuner, l'occasion de parler art et gastronomie. Vaisselle d'argent, huîtres et champagne pour célébrer la naissance du Musée idéal. Un menu de roi concocté par le chef Jean-François de Troy, peintre renommé au temps de Louis XV, très apprécié pour ses portraits et ses scènes de genre.

Le chef-d'œuvre du musée idéal

Raphaël, *La Mise au tombeau ou Déposition Borghèse*

Aux côtés de Léonard de Vinci et Michel-Ange, Raphaël incarne le génie de la Renaissance italienne. *La Déposition Borghèse* est l'une des œuvres phares de sa période florentine. Un chef-d'œuvre d'équilibre, de dynamisme et de réalisme peint par un tout jeune artiste de vingt-quatre ans !

Hors les murs Les dix coups de cœur de la rédaction

Peintures, sculptures, vitraux, tapisseries, architecture, jardins... De Londres à Lens, de Paris à Barcelone : voici les événements à ne pas manquer.

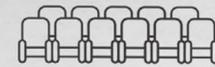
La petite librairie

Le temps d'une pause lecture, découvrez les meilleurs ouvrages et podcasts sélectionnés par nos journalistes.



Lauditorium

Vous souhaitez approfondir vos connaissances ? Installez-vous confortablement et suivez nos historiens de l'art pour découvrir un mouvement, une période clé de l'histoire de l'art...



Le cabinet des artistes

Placé aux croquis, dessins, et cabinets de curiosités.



Le dépliant

Le Jugement dernier de la chapelle Sixtine

Découvrez, au plus près, le chef-d'œuvre de Michel-Ange. Au sommet de son art, l'artiste s'affirme comme le maître incontesté de la représentation du corps humain.