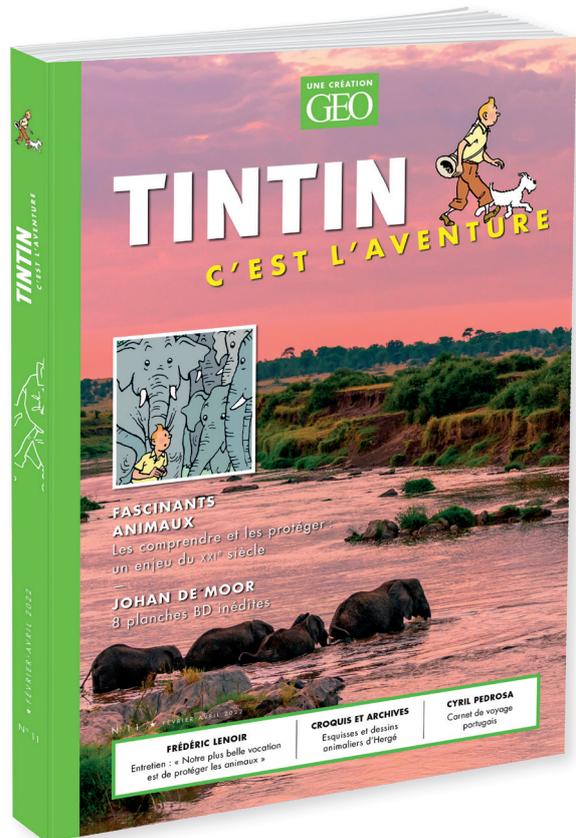


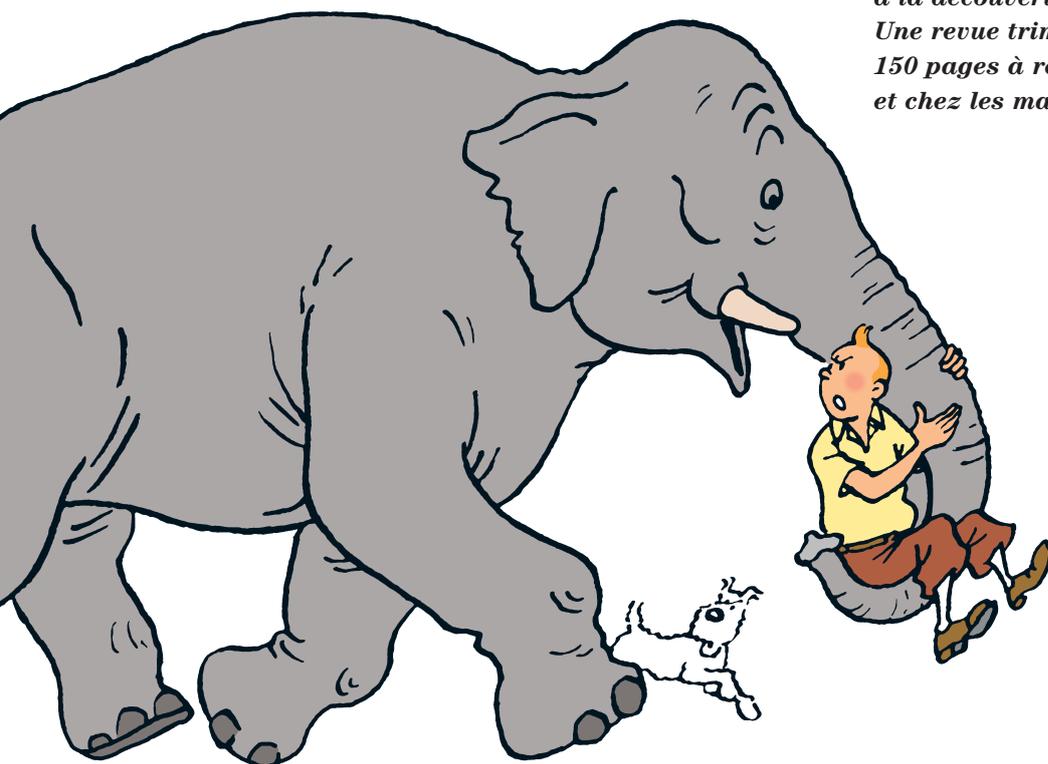
TINTIN ET HERGÉ, AMIS DES BÊTES

Parution le 23 février 2022

Chez les scouts, son totem était « Renard curieux »... L'intérêt d'Hergé pour les animaux, mais aussi sa compassion à leur égard, ne fera que s'affirmer après *Tintin au Congo*, de la même manière que son héros ne cessera de s'ouvrir à l'Autre au cours de ses différents voyages. Bien avant l'apparition des mouvements de protection de la nature et des animaux, Hergé veillera à ce que Tintin respecte la vie des bêtes sauvages et domestiques. En compagnie de Milou, enquête sur l'état du monde animal, aujourd'hui menacé par l'homme et ses excès...



GEO et Moulinsart revisitent l'univers d'Hergé et partent avec Tintin à la découverte du monde d'aujourd'hui. Une revue trimestrielle de près de 150 pages à retrouver en librairie et chez les marchands de presse.





UN GRAND DOSSIER TINTIN ET HERGÉ, AMIS DES BÊTES

sur le thème des **FASCINANTS ANIMAUX**
La sensibilité d’Hergé à l’égard des animaux s’exprime dans les albums de Tintin, bien avant l’apparition des mouvements de protection de la nature. En compagnie de Milou, enquête sur l’état du monde animal, aujourd’hui menacé par l’homme et ses excès.

UN ENTRETIEN AVENTURE avec **GUILLAUME NÉRY** ; le champion du monde d’apnée nous entraîne à 120 mètres de profondeur, et nous dévoile son approche intime de la plongée.

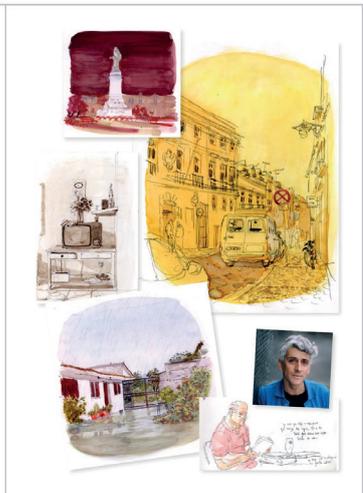
Des galeries de personnages et des gros plans sur les **CASES MYTHIQUES** de Tintin.

DANS LES MARGES : une rubrique dédiée aux esquisses, croquis et dessins préparatoires d’Hergé, ici le fabuleux bestiaire d’Hergé.

PAGINATION : 144 PAGES
PRIX DE VENTE : 16,99 €

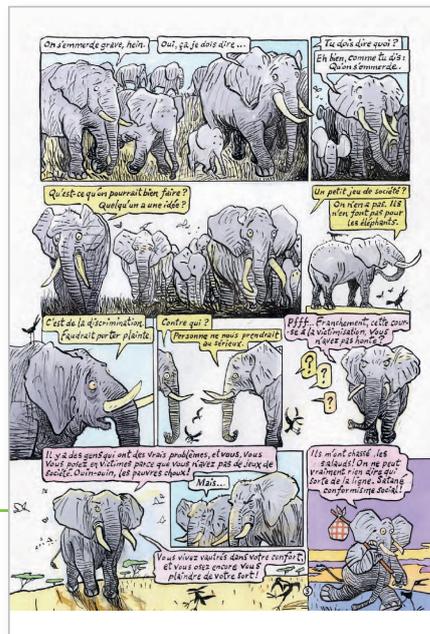
« **LE PORTUGAL QUE JE DESSINE EXISTE AVANT TOUT DANS MA TÊTE** »
CYRIL PEDROSA

— **PHOTO RECUEILLI PAR FREDERIC GRAMIER**
Il y a dix ans sortait Portugal, album magistral qui honorait les codes de la bande dessinée. Pour capter l'essence d'un pays qui lui était à la fois étranger et familier, Cyril Pedrosa était parti trois mois dans le village natal de son grand-père et à Lisbonne. Il en avait rapporté de sublimes croquis préparatoires, dans lesquels transparaît la fragilité de l'instinct.



LE CARNET DE VOYAGE DE CYRIL PEDROSA

Les croquis et dessins de l’auteur du roman graphique *Portugal*.



UNE BD INÉDITE de JOHAN DE MOOR

C’est un événement que d’accueillir Johan De Moor qui travailla aux Studios Hergé dans les traces de son père Bob, ami et collaborateur d’Hergé. Il s’associe ici avec le scénariste Gil Dal pour nous servir une savoureuse fable animalière qui dit notre temps.

“ NOUS NE SOMMES QU’AU DÉBUT DE NOTRE RELATION AVEC LE MONDE ANIMAL ”

VINCIANE DESPREST, la philosophe des sciences, est l’invitée-experte de ce numéro. Plusieurs de ses ouvrages sont consacrés au monde animal dont *Que diraient les animaux, si...on leur posait les bonnes questions?* (La Découverte / Les empêcheurs de penser en rond, 2012).

CONTACTS PRESSE

FRANCE :

Contact presse
Laura Stiou
+33 (0)1 73 05 54 52
lstiou@prismamedia.com

Relations médias internes Prisma
Media Jacqueline Grego
+33 (0)1 73 05 56 37 | +33 (0)6 09 45 51 12
jgrego@prismamedia.com

BENELUX :

Viviane Vandeninden
+32 (0)472 31 55 37
viviane.vandeninden@klach.be